

"Ma famille, entre deux terres"



Un regard intimiste et sensible sur le dilemme de toutes les familles immigrées, entre déracinement et enracinement...

L'obsession des politiques ? L'immigration, responsable de tous les maux quand les pays n'ont pas de solution pour sortir de la crise. Et l'immigré ? Qui est-il, que devient-il ? Ses enfants ont-ils des revendications identitaires ? Etre né sur le territoire français fait-il d'eux des citoyens à part entière ? Dans ce documentaire, la réalisatrice Nadja Harek tente de répondre à ces questions à travers l'histoire de sa propre famille. Ses parents algériens, immigrés en Haute-Savoie dans les années 1970, ont souvent fait l'aller-retour entre la France et l'Algérie, où ils sont finalement retournés à la retraite du père. Ses frères – deux ont fait le choix de se marier en Algérie et en paient les conséquences – et ses soeurs, moins préoccupées par leurs origines et traditions familiales, témoignent également. Intimiste et sensible, « Ma famille, entre deux terres » retrace la rupture avec la terre natale et l'enracinement sur une terre d'accueil : le dilemme de toutes les familles immigrées.

Lundi 1er juin à 23h45 sur France 3. Documentaire français de Nadja Harek (2015). 52 min. (Disponible en replay).